



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS
OFICIALES DE GRADO

Curso **2013-2014**

Modelo

MATERIA: **LATÍN II**

INSTRUCCIONES: La prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se le formulan en la opción elegida. Podrá hacer uso del **Apéndice gramatical** incluido en el Diccionario. Están expresamente prohibidos los diccionarios que contengan información sobre Literatura latina y sobre composición y derivación.

TIEMPO: Una hora y treinta minutos.

CALIFICACIÓN: La 1ª pregunta podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos; las preguntas 2ª y 3ª de 0 a 1'5 puntos cada una; y las preguntas 4ª y 5ª de 0 a 1 punto cada una.

OPCIÓN A

Aníbal avanza en Italia sin que nadie le salga al frente. Quinto Fabio Máximo logra cercarlo pero Aníbal escapa.

Hac pugna pugnata Romam profectus est¹ nullo resistente. In propinquis urbi montibus moratus est. Cum aliquot ibi dies castra habuisset et Capuam reverteretur, Q. Fabius Maximus, dictator Romanus, in agro Falerno ei se obiecit. Hic clausus locorum angustiis noctu sine ullo detrimento exercitus se expedit.

(Cornelio Nepote, *Aníbal* 5)

NOTA: 1. *Profectus est*. sujeto elidido 'Aníbal'.

PREGUNTAS:

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras *resistente*, *habuisset* y *exercitus*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) a) Indique qué tipo de oración es *cum... reverteretur*.
b) Analice el sintagma *hac pugna pugnata*.
c) Señale los complementos circunstanciales de lugar que hay en este texto.
- 4) a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con *urbs*, *urbis* y otra con el verbo *claudo*, *claudis*, *claudere*, *clausi*, *clausum*. Explique su significado.
b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *exercitum* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 5) Señale qué géneros literarios cultivaron los siguientes autores: Virgilio, Terencio, Plauto, Séneca, Ovidio, Lucano, Livio, Nepote.

OPCIÓN B

El poeta invita a su amada a entrar en su casa, que está preparada para un banquete.

iam, dulcis amica, venito¹,
quam sicut cor meum diligo;
intra¹ in cubiculum meum,
ornamentis cunctis onustum.

Ibi sunt sedilia strata,
et domus velis ornata,
floresque in domo sparguntur
herbaeque fragantes miscentur.

(*Cancionero de Cambridge*, 7)

NOTA: 1. *venito* e *intra*: imperativos.

PREGUNTAS:

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras *velis*, *cubiculum* y *sparguntur*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) a) Indique la función sintáctica de *ornamentis cunctis*.
b) Señale todos los sujetos que hay en el texto.
c) ¿Cuál es el antecedente del relativo *quam*?
- 4) a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con *flos*, *floris*, y otra con el verbo *diligo*, *diligis*, *diligere*, *dilexi*, *dilectum*. Explique su significado.
b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *mensam* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 5) Describa las principales características del género elegíaco y mencione dos de sus cultivadores.