



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (LOGSE)

Curso 2007-2008

MATERIA: GRIEGO II

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

Organización de la prueba: esta prueba consta de dos opciones, A y B, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.

Tiempo para realizar la prueba: una hora y treinta minutos.

Calificación: La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2, 3 y 4 un máximo de 1 punto. La cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

OPCIÓN A

TEXTO

Los soldados de la expedición de Ciro prosiguen su avance hacia Babilonia.

Οἱ στρατιῶται πορευόμενοι διὰ ταύτης τῆς χώρας ἀφικνοῦνται ἐπὶ τὸν Μάσκαν¹
ποταμόν. ἔνταῦθα ἦν πόλις ἐρήμη, μεγάλη, ὄνομα δ' αὐτῇ Κορσωτή.² περιερρεῖτο³ δ'
αὕτη ὑπὸ τοῦ ποταμοῦ κύκλῳ. ἔνταῦθ' ἔμειναν⁵ ἡμέρας τρεῖς καὶ ἔπεσιτίζαντο.
(Adaptado de Jenofonte, *Anábasis*, 1.5.4-5)

Notas:

- 1) Μάσκας, -α: Mascas, nombre propio de un río.
- 2) Κορσωτή: Corsota, nombre propio de una ciudad.
- 3) περιερρεῖτο: tercera persona del singular del imperfecto medio-pasivo de περιρρέω 'fluir alrededor, bañar'.
- 4) ἔνταῦθ' = ἔνταῦθα
- 5) ἔμειναν: tercera persona del plural del aoristo indicativo activo de μένω 'permanecer'.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que estén usados en el texto. En el caso de los nombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos, tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: πορευόμενοι, ταύτης, κύκλῳ, ἔπεσιτίζαντο
3. Analice sintácticamente: Οἱ στρατιῶται πορευόμενοι διὰ ταύτης τῆς χώρας ἀφικνοῦνται ἐπὶ τὸν Μάσκαν ποταμόν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *hipopótamo*, *política*, *hemeroteca*, *onomástica*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) La historiografía griega: describa los rasgos principales del género, enumere los autores más importantes que lo cultivaron (dé información específica sobre ellos) y cite sus obras más importantes indicando el tema o los temas principales de que tratan.
 - b) La tragedia griega. Origen y características principales. Mencione algunos autores importantes y cite al menos una obra de cada uno. Resuma el contenido de una tragedia.

TEXTO

La expedición de Ciro prosigue su avance y llega al palacio de Bésesis.

Κύρος¹ ἔξελαύνει² σταθμούς πέντε ἐπὶ τὰς πηγὰς τοῦ Δάρδατος³ ποταμοῦ. ἔνταῦθα ἦσαν τὰ Βελέσους⁴ βασιλεια, τοῦ ἄρξαντος⁵ Συρίας⁶, καὶ παράδεισος μέγας καὶ καλός, ἔχων πάντα ὄσα ὦραι φύουσι. Κύρος⁷ δ' αὐτὸν ἐξέκοψε⁸ καὶ τὰ βασιλεια ἔκαυσεν.

(Adaptado de Jenofonte, *Anábasis*, 1.4.10-11)

Notas:

- 1) Κύρος: Ciro, nombre propio de persona.
- 2) ἔξελαύνει: verbo intransitivo en este contexto: 'avanza'.
- 3) Δάρδατος, -τος: Dardas, nombre propio de un río.
- 4) Βελέσους, -ους: Bésesis, nombre propio de persona.
- 5) ἄρξαντος: de ἄρχω, que rige genitivo.
- 6) Συρία, -ας: Siria, nombre propio de región.
- 7) Κύρος: Ciro, nombre propio de persona.
- 8) ἐξέκοψε: de ἐκκόπτω.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que estén usados en el texto. En el caso de los nombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo y tema (presente, futuro, aoristo o perfecto), modo y voz; para los infinitivos, tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz.: ἄρξαντος, ἦσαν, πάντα, ὦραι
3. Analice sintácticamente: ἔνταῦθα ἦσαν τὰ Βελέσους βασιλεια, τοῦ ἄρξαντος Συρίας, καὶ παράδεισος μέγας καὶ καλός.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *pentagrama*, *paraíso*, *magalito*, *caligrafía*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) Indique los principales géneros de la literatura griega y describa sus características principales y la época en que se desarrolló cada uno de ellos. Mencione, al menos, un autor de cada género.
 - b) Importancia del mito en la literatura griega. Señale en qué género o géneros se utiliza más. Cite algunos autores de obras de tema mitológico. Resuma el argumento de una de estas obras.

GRIEGO II

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Traducción: se valorará especialmente la corrección en la traducción de las estructuras sintácticas, el reconocimiento de las formas morfológicas y el acierto en el sentido general del texto, aun cuando algún término no reciba una interpretación léxica exacta.

Cuestión 2: Se puntuará el acierto en el análisis de cada palabra con 0,25 de punto. Se tomará en cuenta el análisis de cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0,25, 0,5 0,75 o 1.

Cuestión 3: Se valorará sobre todo el acierto en la identificación de los tipos de estructura sintáctica (sintagma nominal, oración principal, oración subordinada) y en la función de los constituyentes de cada estructura. No debe valorarse el análisis morfológico que se haga en este apartado.

Cuestión 4: Se puntuará el acierto en cada palabra con 0,25 de punto. Se tomará en cuenta la respuesta dada a cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0,25, 0,5 0,75 o 1.

Cuestión 5: Se valorará tanto la información que se aporte en el desarrollo del tema, como la organización coherente de las ideas y el texto, así como la corrección sintáctica.