

**UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (LOGSE)

Curso 2008-2009

**MATERIA:** GRIEGO II

**INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN**

**Organización de la prueba:** esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.

**Tiempo para realizar la prueba:** una hora y treinta minutos.

**Calificación:** La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2, 3 y 4 un máximo de 1 punto. La cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

**OPCIÓN A**

**TEXTO**

*Las costumbres de los egipcios son completamente diferentes de las del resto de los pueblos.*

ἐν Αἰγύπτῳ<sup>1</sup> αἱ μὲν γυναῖκες ἀγοράζουσι καὶ καπηλεύουσι, οἱ δὲ ἄνδρες κατ' οἴκουσ<sup>2</sup> ὄντες ὑφαίνουσι· ὑφαίνουσι οἱ μὲν ἄλλοι ἄνω τὴν κρόκην ὠθέοντες, Αἰγύπτιοι<sup>3</sup> δὲ κάτω. τὰ ἄχθη οἱ μὲν ἄνδρες ἐπὶ τῶν κεφαλῶν φορέουσι, αἱ δὲ γυναῖκες ἐπὶ τῶν ὤμων.

Adaptación de Heródoto 2, 35.2

**Notas**

1. Αἴγυπτος, -ου: Egipto
2. κατ' οἴκουσ: en sus casas
3. Αἰγύπτιος, -ία, -ιον: egipcio.

**CUESTIONES**

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que esté usados en el texto. En el caso de los nombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos, tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz:  
γυναῖκες, ὄντες, ἄχθη, ὠθέοντες
3. Analice sintácticamente: ἐν Αἰγύπτῳ αἱ μὲν γυναῖκες ἀγοράζουσι καὶ καπηλεύουσι, οἱ δὲ ἄνδρες κατ' οἴκουσ ὄντες ὑφαίνουσι.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología:  
*ginecólogo, encéfalo, economía, poliandria*
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) la épica griega. Características principales. Mencione alguna de las obras más representativas de este género y haga un resumen de la misma.
  - b) La comedia griega. Características principales. Mencione alguno de los autores más representativos del género, el nombre de al menos dos de sus obras y haga un resumen una comedia.

OPCIÓN B

TEXTO

*Operaciones militares del estratego Cabrias*

Χαβρίας<sup>1</sup> ἐξέπλευσε εἰς Κύπρον<sup>2</sup> βοηθῶν τῷ βασιλεῖ πελταστάς τ' ἔχων ὀκτακοσίους καὶ δέκα τριήρεις, προσλαβῶν<sup>3</sup> δὲ καὶ Ἀθήνηθεν<sup>4</sup> ἄλλας τε ναῦς καὶ ὀπλίτας. Αὐτὸς δὲ τῆς νυκτὸς<sup>5</sup> ἀποβάς<sup>6</sup> εἰς τὴν Αἴγινα<sup>7</sup> ἐν κοίλῳ χωρίῳ<sup>8</sup> ἐνήδρευσε, ἔχων τοὺς πελταστάς.

Adaptación de Jenofonte, *Helénicas*, 5, 1,10.

**Notas**

1. Χαβρίας, -ου "Cabrias"; 2. Κύπρος, -ου "Chipre"; 3. Participio de aoristo de προσλαμβάνω; 4. Ἀθήνηθεν "desde Atenas"; 5. "por la noche", "de noche"; 6. Participio de aoristo, masc. sing. de ἀποβαίνω; 7. Αἴγινα, -ης, "Egina", nombre de una isla; 8. "en un terreno hueco, en una hondonada".

**CUESTIONES**

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos, tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz:  
ἐξέπλευσε, τριήρεις, βασιλεῖ, ἐνήδρευσε
3. Analice sintácticamente: Χαβρίας ἐξέπλευσε εἰς Κύπρον βοηθῶν τῷ βασιλεῖ πελταστάς τ' ἔχων ὀκτακοσίους καὶ δέκα τριήρεις
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: Desarrolle uno de los dos temas siguientes: *decágono, alomorfo, autobiografía, naumaquia*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) la historiografía griega. Características principales. Haga mención de los autores más ilustrativos del género y comente el contenido de una obra de uno de ellos.
  - b) La tragedia griega. Características del género. Mencione el nombre de los autores más importantes. Elija una obra representativa de uno de ellos y haga un resumen de ella.

## GRIEGO II

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

- 1) En la traducción se valorará especialmente la corrección en la traducción de las estructuras sintácticas, el reconocimiento de las formas morfológicas y el acierto en el sentido general del texto, aun cuando algún término no reciba una interpretación léxica exacta.
- 2) Se puntuará el acierto en el análisis de cada palabra con 0,25 de punto. Se tomará en cuenta el análisis de cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0,25, 0,5 0,75 o 1.
- 3) Se valorará sobre todo el acierto en la identificación de los tipos de estructura sintáctica (sintagma nominal, oración principal, oración subordinada) y en la función de los constituyentes de cada estructura. No debe valorarse el análisis morfológico que se haga en este apartado.
- 4) Se puntuará el acierto en cada palabra con 0,25 de punto. Se tomará en cuenta la respuesta dada a cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0,25, 0,5 0,75 o 1.
- 5) Se valorará tanto la información que se aporte en el desarrollo del tema, como la organización coherente de las ideas y el texto, así como la corrección sintáctica.